

玄奘大學中國語文研究所
碩士在職專班論文集刊

第七期

玄奘大學中國語文研究所印行

中華民國一〇〇年六月

玄奘大學中國語文研究所碩士在職專班論文集刊第七期

目次

| | |
|---------------------------------------|----------|
| 序..... | 柯金虎主任..1 |
| 李白〈古風五十九首〉之用典及其政治追求探析..... | 魏鈴珠..1 |
| 人生價值的闡釋—以《莊子·逍遙遊》為論述中心..... | 張世蓓..29 |
| 李白遊仙詩探析..... | 李美莉..46 |
| 從唐傳奇探究唐代士子的人生理想..... | 許素貞..75 |
| 傳奇話本中的俠義形象..... | 陳威棣..98 |
| 紅顏悲歌——《妻妾成群》的女性形象析論..... | 鄒明惠..127 |
| 漢代禮教影響下的東漢婦女地位..... | 古淑杏..148 |
| 《洛陽伽藍記》之社會觀察..... | 李春枝..175 |
| 《儒林外史》科舉現象試析..... | 陳寶惠..202 |
| 從《孽海花》窺探晚清末葉的中國..... | 榮麗湘..224 |
| 陶淵明〈讀山海經〉十三首所形塑的理想國度探析..... | 吳慧玲..252 |
| 李白遊仙詩探究..... | 邱美玲..274 |
| 《莊子》中的孔子形象論釋..... | 劉毓玲..305 |
| 《詩經·鄭風·溱洧》的上巳風俗文化初探..... | 呂茂蘭..329 |
| 韓愈詩學杜詩之脈絡與現象探微..... | 鄭美珠..353 |
| 李喬長篇小說《寒夜三部曲》探析..... | 羅秀英..384 |
| 敦煌變文幻化的佛理與俗情..... | 王琴雲..416 |
| 變文〈破魔變〉與佛經中魔女誘佛之比較..... | 吳淑真..431 |
| 李白親情詩探析..... | 黎瑞枝..449 |
| 《世說新語》之人物品題及其內容特色..... | 劉智文..466 |
| 從《世說新語》〈德行〉〈方正〉〈雅量〉中看當代道德觀..... | 巫蕙珍..488 |
| 《西遊記》觀世音形象探析..... | 沈幸宜..515 |
| 李白〈古風五十九首〉的遊仙思想探究..... | 丁符原..536 |
| 王鐸書法藝術探析..... | 鍾佳君..558 |
| 三言妖精故事蘊意之研究..... | 鍾杏..572 |
| 李白樂府詩之夸飾修辭析探..... | 李文湖..593 |
| 李白詩歌中的女性形象探究..... | 黃筱純..613 |
| 從竹簡《性自命出》聯繫至《孟子》「天下之言性也」章之詮釋的再商榷..... | 劉順翰..632 |
| 從《武王伐紂書》與《封神演義》論妲己人物之形象..... | 王美玉..643 |
| 中國酒文化的研究..... | 楊郁玲..676 |
| 從《金瓶梅》看明清時代的金蓮文化..... | 莊士慧..702 |
| 《詩經》十五國風「君子」形象探析..... | 徐嫻嫻..718 |