

玄奘大學中國語文學系歷年碩士學位論文一覽表(日間學制)

學年	姓名	論文題目	指導教授
89	張慧驊	《西遊記》中的唐三藏形象研究	邱燮友
89	周美華	趙撝謙《六書本義》研究	張建葆
89	陳錫游	《全唐詩》中「射」之研究	邱燮友
89	彭政德	王維禪詩創作技巧與藝術風格之研究	邱燮友
89	張瑞興	北宋山水小品文研究	邱燮友
89	林建強	天臺觀不可思議境之探討	陳英善
90	劉彩祥	《毛詩·國風》用字?借研究	余培林
90	簡永宗	《戰國策》寓言研究	邱燮友
90	吳賢陵	關漢卿《風月救風塵》中之趙盼兒研究	邱燮友
90	邱菊梅	中文電腦缺字研究	陳郁夫
90	張錦英	美濃地區客語音變研究--以張家祖孫三代為	羅肇錦
90	曾淑雯	《左傳》婦女言行研究	柯金虎
90	張鳳蘭	蘇東坡的貶謫生涯	李德超
90	周世欽	孔子仁學研究	張建葆
90	張君雀	高行健小說語言藝術之研究	邱燮友
91	陳美足	謝靈運山水詩之研究	陳滿銘
91	康金村	鄭玄<<儀禮注>>凡言例句之研究	董金裕
91	許筱萍	台灣閩南諺語修辭研究	何淑貞
91	郭慧敏	明華園歌仔戲團<<界牌關傳說>>演出本之	莊雅州
91	何炳儀	孫奭<<孟子正義>>研究	朱守亮
91	孫建華	孫子兵法與吳子兵法比較研究	邱燮友
91	李梅蘭	從歧異的詮釋出發--重探三毛文本	馮永敏
91	簡聖宗	大唐西域記傳說故事之研究	熊琬
91	歐慧敏	敦煌書法述論	羅宗濤
91	傅蕙真	孟子知言養氣論研究	黃俊郎
92	鄭雅文	李喬短篇小說研究	沈謙
92	張芸芸	《呂氏春秋》的養生思想研究	傅武光
92	陳昭伶	王維詩中的終極關懷類型	羅宗濤
92	盧宗賢	甲骨文?借字研究	季旭昇
92	林貞吟	現代詩的街頭運動-《陽光小集》研究	沈謙
92	詹玉成	林海音小說人物論	鄭明嫻
92	陳達昌	莊子無情論	李霖生
92	林梧衛	李白詩歌酒意象之研究	李孟晉
92	郁台紅	春秋朝聘研究	柯金虎
93	楊國寬	朱熹易學研究-對程頤易學的傳承與開新	何澤恆
93	鄒碧玲	蘇軾貶謫時期詞作之研究	邱燮友
93	蘇世明	《說文》段注本形聲誤以為會意研究	張建葆
93	王盈潔	唐五代詞語意象探討	羅宗濤
93	謝沅谷	《說文》失收字之研究	莊雅州
93	莊友貴	《周易述義》研究	莊雅州
93	黃偉正	王維山水詩之研究	李孟晉
93	邱靜子	詩經蟲魚意象研究	余培林

玄奘大學中國語文學系歷年碩士學位論文一覽表(日間學制)

學年	姓名	論文題目	指導教授
93	陳玉玲	《莊子》寓言之生命價值觀研究	羅宗濤
93	柯岳君	毛《傳》說詩義研究	余培林
93	王玲月	憨山大師《莊子內篇註》之生死觀研究	何淑貞
93	王金英	葉石濤《台灣文學史綱》研究	沈謙
94	林純玉	《詩經》中射事研究	余培林
94	陳玫吟	王熙鳳人物塑造論	鄭明俐
94	潘嘉雯	金瓶梅人物論	鄭明俐
94	劉如玲	孔子詩論與詩序之比較	余培林
94	吳適均	聞一多「詩三美」理論研究	陳弘昌
94	許慧如	東晉前期禮學述論	柯金虎
94	李忠一	莊子神人論	李霖生
94	梁毓東	《紅樓夢》後四十回佛學思想研究	鄭明俐
94	鄭文裕	馮夢龍「三言」故事源流查考	羅宗濤
94	林紫榆	《金剛經》之無住本	李霖生
95	趙強	魏晉南北朝婚姻禮俗研究	柯金虎
95	李江琪	五〇年代女性懷舊散文研究	何淑貞
95	羅大維	春秋時期秦晉軍事名臣研究	柯金虎
95	蔡書銘	六書略象形指事研究	柯金虎
95	辜宏育	李商隱無題詩研究	邱燮友
95	陳光廷	金代李俊民的散文研究	羅宗濤
95	鍾沛雲	加形與重形字考	張建葆
95	黃國倫	簡化字研究	莊雅州
95	謝育爭	李白古賦研究	文幸福
95	葉宜文	徐志摩雜文研究	鄭明俐
95	林明生	《文心雕龍·宗經》研究	柯金虎
95	巫沛穎	論蘇軾黃州詩的禪悅與詩情	何淑貞
95	林俊廷	蕭颯小說研究--走出生命的桎梏	陳弘昌
95	林恬幼	後殖民主義的張愛玲	李霖生
95	張晉閣	《六祖壇經》之詩學趣味	李霖生
95	何家仁	《六韜》兵學思想析探	柯金虎
95	朱育纓	張愛玲小說中的感官書寫	鄭明俐
95	曾毓彬	粟特人文學之探討	羅宗濤
96	黃柔鈞	全本《王仁煦刊謬補缺切韻》反切上下字	莊雅州
96	蔡幸吟	唐詩中牡丹、菊花、蓮花之意象探討	羅宗濤
96	王欣怡	張愛玲《傳奇》小說之諷喻研究	陳弘昌
96	謝正華	春秋時代君臣遇合與國勢	柯金虎
96	許士品	張大春新聞小說及其文學主張研究	何淑貞
96	王芊月	三言果報觀研究	何淑貞
96	蔡翼隆	大小戴禮記中的陰陽五行思想研究	莊雅州
96	徐泰琳	陸宣公詔書研究	羅宗濤
96	劉泰谷	李商隱無題詩研究	李霖生
96	李麗美	三曹書信文研究	何淑貞

玄奘大學中國語文學系歷年碩士學位論文一覽表(日間學制)

學年	姓名	論文題目	指導教授
96	蘇忠誠	文心雕龍神思覈論	李霖生
96	陳 佑	左傳災異研究	莊雅州
96	鄭琬珊	論陳繼儒的美感生活經營	莊雅州
96	劉蔚滢	蘇轍記體散文研究	莊雅州
96	黃勤展	左傳敘戰技巧及其軍事觀	柯金虎
96	張詒政	李白長安詩研究	文幸福
96	王珮翎	《詩經》祖先崇拜研究	文幸福
97	譙鴻儀	唐詩中苔的意象研究	羅宗濤
97	陳忠滄	從日蝕看東漢災異觀	柯金虎
97	林美慧	余光中旅遊文學研究	莊雅州
97	劉自華	論蔡素芳《鹽田兒女》《橄欖樹》小說中	莊雅州
97	李尙軒	荀子名學思想研究	熊琬
97	張曉華	《詩經》〈國風·邶鄘衛〉研究	文幸福
97	黃緣逢	《魏晉人品論》以世說新語為考察中心	柯金虎
97	謝小齡	惲南田繪畫思想探討	羅宗濤
97	藍政優	晉代中期喪服疑義研究	柯金虎
97	謝佑昌	東周中期邦交與士德	柯金虎
98	許哲瑋	〈金瓶梅詞話〉之情欲研究	鄭明俐
98	江寶滿	《詩經·豳風》研究	文幸福
98	陳姿	倩女幽魂--尋回被遺忘的人性	李霖生
98	呂瑞清	《說文段注》「聲義同源」考徵	陳新雄
98	曾元	《左傳》天人關係研究	莊雅州
98	林子程	石濤篆刻藝術初探	羅宗濤
98	張淑卿	《上海博物館藏戰國楚竹書七·吳命》研	季旭昇
98	黃曉婷	西漢災異研究	柯金虎
98	留樺楨	王維詩的色彩研究	羅宗濤
98	袁煥錦	庾信駢賦用典研究	文幸福
98	葉素櫻	春秋晚期霸政研究	柯金虎
98	詹碧瑩	兩漢地震災異研究	季旭昇
98	陳金枝	《西遊記》唐僧師徒形象研究	季旭昇
98	林怡伶	《晏子春秋》文學藝術研究	柯金虎
98	許華珍	唐代傳奇與科舉士子的關係研究	柯金虎
98	張聯成	紀昀《閱微草堂筆記》女性倫理道德思想	柯金虎
98	林宜瑩	張大千《長江萬里圖》研究	羅宗濤
99	蔡淑芬	李白〈擬古〉詩研究	文幸福
99	林美玲	李白樂府詩之人文精神研究	柯金虎
99	楊瑞珍	漢樂府所見之漢代社會	柯金虎
99	許素萍	《左傳》義利觀研究	柯金虎
99	劉幸枝	蘇軾嶺南記遊詩文研究	文幸福