

玄奘大學中國語文學系歷年碩士學位論文一覽表(碩專班)

學年	姓名	論文題目	指導教授
94	許心瑜	「三言」罵詈語探討	羅宗濤
91	楊明哲	詩經獸類意象研究	余培林
91	單宛君	文字構體分析在識字教學的運用	張建葆
91	陳樹雯	《史記》「太史公曰」研究	張建葆
91	蔡素華	《圍城》譬喻修辭探究	沈謙
91	楊邦雄	文心雕龍創作論之運用研究	沈謙
91	楊玉雲	《周易》之人生哲理研究	何淑貞
91	易瑩嫻	《詩經·秦風》研究	余培林
91	張秀嬌	《說文解字》假借考證	張建葆
91	萬金蓮	《詩經》農事技術研究	余培林
91	施筱雲	《文心雕龍·辨騷》研究	沈謙
91	周富貴	朱熹教育理論與實踐	柯金虎
91	謝淑如	全唐詩唐朝婦女問題研究	柯金虎
92	陳文珍	《詩經》三百篇結語研究	余培林
92	陳姿宇	琦君散文人物刻劃研究	鄭明娟
92	陳秀英	十五〈國風〉詩篇作者身分探究	余培林
92	姜千家	《說文》象形研究	張建葆
92	蕭信雄	維摩詰經講經文與注疏之比較研究	羅宗濤
92	徐孟志	《法華經講經文》與《法華經》注疏之比較研究	羅宗濤
92	葉滄吉	三國演義詩詞析論	羅宗濤
92	藍朗月	《史記·項羽本紀》研究	張建葆
92	楊秀華	李卓吾散文研究	沈謙
92	陳文瑛	蘇州彈詞研究	羅宗濤
92	陳秀香	敦煌變文之女性形象研究	羅宗濤
92	劉金菊	陶淵明詩修辭探究	沈謙
92	黃素卿	《文心雕龍·物色》研究	沈謙
92	蔡淑梓	白居易諷諭詩的創作理論與修辭實踐	沈謙
92	陳素珍	《醜女緣起》研究	羅宗濤
92	方冠女	古典戲曲中琵琶的作用研究	羅宗濤
92	許高祥	荆軻研究	沈謙
92	武麗芳	日據時期竹塹地區詩社研究	沈謙
92	何享憫	白居易詩歌之歷史人物形象探討	羅宗濤
92	黃慧萍	《唐太宗李衛公問對》研究	沈謙
92	葛建國	謝靈運詩修辭探究	沈謙
92	王莉莉	《古詩十九首》修辭藝術探究	沈謙
92	蔡琳琳	劉勰《文心雕龍·史傳》研究	沈謙
92	方定君	《悲憤詩》與《孔雀東南飛》之研究	沈謙
92	杜志成	《孫子》兵法藝術與修辭研究	沈謙
92	徐萃文	唐律與現行刑法之比較研究	沈謙
92	黃書益	杜詩鏡銓引正考	沈謙
93	王靜新	清人詠藏詩研究	羅宗濤
93	黃立己	顏色詞的語言符號及其美學意蘊－以詩經為例	余培林
93	吳靜忱	晚明印論研究	沈謙
93	陳德財	王安石墓誌銘研究	何淑貞
93	周惠菁	由《說文》女部見古代女性的社會地位	張建葆

玄奘大學中國語文學系歷年碩士學位論文一覽表(碩專班)

學年	姓名	論文題目	指導教授
93	游璇安	唐詩婦女頭面妝飾研究	羅宗濤
93	柯響峰	《白虎通義》音訓研究	陳新雄
93	陸慧玲	中國聲相研究	莊雅州
93	何美慧	大隘地區之文學研究	沈謙
93	謝智琴	山海經中的生活樣態及樂土嚮往之探討	羅宗濤
93	昌麗滿	梁實秋《雅舍小品》研究	沈謙
93	劉正偉	覃子豪詩研究	沈謙
93	莊振局	春秋時代倫理研究	柯金虎
93	程碧珠	蘇東坡題畫詩之隱喻學	李霖生
93	紀慶豐	左傳忠義史觀研究	柯金虎
93	黃淑貞	韓邦慶《海上花列傳》人物研究	沈謙
93	黃文倩	莫言《豐乳肥臀》研究	鄭明俐
93	曾淑蓉	唐代詠舞詩感覺書寫研究	羅宗濤
93	張漢鴻	《金剛經》非相論	李霖生
93	戴淑珍	新竹鸞堂善書《化民新新》研究	羅宗濤
93	王越	《史記·刺客列傳》研究	沈謙
93	林正如	尚書商書集釋	張建葆
93	王雲芝	《論語》修辭藝術探究	沈謙
93	費泰然	李白《古風五十九首》修辭藝術探究	沈謙
94	鄭潮鴻	明代昭君詩研究	羅宗濤
94	王嵩	杜甫題畫詩辨析	羅宗濤
94	謝孟琚	蕭紅小說<生死場>之敘事研究	林秀玲
94	王秀文	作文評量研究	何淑貞
94	左惠英	從唐人小說到宋人話本看婦女地位之轉變	羅宗濤
94	高靜宜	樂府詩中採桑與採蓮之研究	羅宗濤
94	黃雲冠	<說文>用字假借之研究	張建葆
94	李婉玲	林耀德散文研究	鄭明俐
94	胡石中	春秋晉楚爭霸考述	柯金虎
94	黃立雄	賴和文學作品中的抗日意識研究	陳弘昌
94	吳佳穎	論語孝道思想研究	羅宗濤
94	張麗琴	李商隱牡丹詩之研究	李霖生
94	張美智	漱玉詞藝術研究	柯金虎
94	吳芳智	全宋詩禪僧觀音畫贊之研究	李霖生
94	游麗芳	屈賦草本研究	柯金虎
94	黃俊仁	蘇東坡的文學創造力與靜坐效能之研究	文幸福
94	陳裕蘭	老子<正言若反>	李霖生
94	李圓美	陳子昂感遇詩研究	柯金虎

玄奘大學中國語文學系歷年碩士學位論文一覽表(碩專班)

學年	姓名	論文題目	指導教授
94	陳武鋼	白居易思想及其國防理念研究	文幸福
94	黃太華	漢語數詞之構詞與修辭探討	柯金虎
94	黃原華	<史記·秦始皇本紀>之研究	柯金虎
94	沈慧玲	李白詠月詩之研究	文幸福
95	顏淑婉	《詩經》與《詩篇》之比較研究－神、人、文學、音樂思想之概要	趙雅博
95	張明萊	初唐敦煌佛經寫卷書法之研究	羅宗濤
95	王宗仁	曹開新詩研究	蕭水順
95	黃渭珈	吳魯芹散文研究	鄭明姍
95	陳金梅	論蕭紅的感情世界	鄭明姍
95	詹雅智	左思詩研究	文幸福
95	梁芳蘭	明末清初才子佳人小說與豔情小說之性別研究	羅宗濤
95	黃雅苓	魏晉文人樂府研究	柯金虎
95	李洪源	《史記·游俠列傳》析論	柯金虎
95	歐玉珍	李太白古風五十九首研究	文幸福
95	李書秀	《樂記》研究	莊雅洲
95	彭桂英	任俠李白及其遊俠詩研究	文幸福
95	張志炫	馬三立相聲藝術探微	文幸福
95	黃勤媛	論夏曼·藍波安及其作品中海洋意象	孫大川
95	蘇佳怡	《周易》與教育	柯金虎
95	戴明玉	《儒林外史》人物形象析論	柯金虎
95	王華華	左傳之戰爭及其兵學思想	柯金虎
95	劉淑媛	東坡黃州詞之藝術風格研究	莊雅洲
95	李忠政	國小語文領域國語文第二階段修辭教學教材研究以康軒、南一、翰林、仁林版為例	陳弘昌
96	廖文彬	《史記》兵學研究－以楚漢之際為主	柯金虎
96	楊一中	初盛唐詩裡的長江意象	羅宗濤
96	楊寶季	謝朓詩研究	何淑貞
96	陳嘉琦	春秋中期盟會研究	柯金虎
96	邱志城	唐人夢詩的類型研究	羅宗濤
96	鄭飄	溥心畬人物畫題詩之研究	羅宗濤
96	鄭魁星	左傳三大戰役研究	柯金虎
96	楊天助	王維「詩中有畫，畫中有詩」研究	柯金虎
96	賴世福	聚散離合兩無常－李白送別詩研究	何淑貞
96	陳國恩	陶淵明之思想及其田園詩	柯金虎
96	陳欣怡	左傳對通俗文學的影響－以伍子胥變文與趙氏孤兒戲曲為例	柯金虎
96	王振宇	《隋唐演義》與《說唐演義》的比較－以滅隋建唐故事為主	鄭明姍
96	黃國憲	《周易》乾坤二卦經傳異同	李霖生
96	鄭文德	春秋前期霸政研究	柯金虎
96	林芝	走過時代的洪流－《新新聞》周刊的創刊和改版	李瑞騰
96	蕭燕榮	春秋時代孝親倫理研究	柯金虎
96	鄭慧玲	唐大曲與大曲音樂詩探討	羅宗濤

玄奘大學中國語文學系歷年碩士學位論文一覽表(碩專班)

學年	姓名	論文題目	指導教授
96	陳忠業	謝靈運詩境研究	文幸福
96	王雅暄	莊子氣化的生命觀與生死超越之研究	莊雅州
96	張水堂	李贄「童心說」與袁宏道「性靈說」文學觀之比較研究	傅武光
96	沈麗華	司馬遷《史記》悲劇意蘊探析	莊雅州
96	徐勇昌	稼軒詞之藝術風格研究	文幸福
96	黃念慈	南北朝樂府女性形象研究	柯金虎
96	魏玉芳	《詩經》工藝文化研究	莊雅州
96	莊薇莉	李白戰爭詩研究	朱榮智
96	劉春玉	李後主詞研究	文幸福
96	黃昭寰	春秋時期鄭宋研究	柯金虎
96	楊貞祥	先秦物候農時文獻研究	莊雅州
96	黃之秋	林語堂的飲食觀研究	何淑貞
96	劉愛齡	《世說新語》之魏晉婦女風貌及其女性觀	柯金虎
96	詹蕙林	柳子厚寓言探微	莊雅州
96	劉安邦	唐太宗軍事思想研究	莊雅州
96	廖樹倫	春秋齊國會盟研究	柯金虎
97	唐盛德	佛教生死觀探究以宋代禪師臨終偈、藏傳佛教《西藏度亡經》為重心	羅宗濤
97	黃雪嬌	浮槎山水：歐陽修遊記析論	李霖生
97	邱淑芬	經律異相與法苑珠林中諸天研究	羅宗濤
97	陳毓儒	沈括《夢溪筆談》物理學成就研究	莊雅州
97	周成翰	《六祖壇經》宗寶本之禪思想研究	羅宗濤
97	陳天生	《史記》戰國四公子列傳研究	柯金虎
97	唐天平	從《世說新語》看魏晉士人的道德觀	柯金虎
97	陳明啓	蘇軾詞修辭藝術探究	莊雅州
97	余文誌	老子的虛無主義	李霖生
97	陳文奎	台灣簽詩與易卦關係探討	陳弘昌
97	郭秀治	李潼《台灣的兒女》系列寫作素材研究。	柯金虎
97	黃婉儀	《綴白裘》崑腔折子戲的改編研究	王安祈
97	楊蕊禎	唐代俠義小說析論	黃春貴
97	洪麗惠	《西遊記》童話質素研究	柯金虎
97	陳詠幸	唐詩中鳥類意象之研究	莊雅州
97	羅千蕙	魏晉「論情」思想研究	莊雅州
97	劉文正	李賀詩之色彩析論	文幸福
97	彭建平	《世說新語》中曹操形象的刻畫技巧	陳弘昌
97	吳怡青	中唐詩人-李益詩歌研究	文幸福
97	林麗玲	蘇軾詠茶詩研究	莊雅州
97	焦清玉	簡媪散文美學研究	陳弘昌
97	鍾笑	八指頭陀禪詩研究	羅宗濤
97	溫菊英	李白詩歌水意象之研究	文幸福
97	葉清鎮	先秦災異研究	柯金虎
97	余碧霞	《後漢書》循吏酷吏研究	林麗娥
97	譚若蘭	春秋晚期的國際情勢及和平運動	柯金虎
97	吳美珍	南渡詩人李清照-具詞作之情感嬗變與藝術特質之探究	莊雅州

玄奘大學中國語文學系歷年碩士學位論文一覽表(碩專班)

學年	姓名	論文題目	指導教授
97	陳桂文	青樓詩人薛濤詩歌研究	柯金虎
97	陳清雲	春秋時代婚姻研究	柯金虎
97	李燕珍	從史記貨殖列傳論西漢社會經濟	柯金虎
97	張美玲	漢代女教觀-以劉向《列女傳》班昭《女誡》為例	林麗娥
97	張淑鈺	《左傳》預言之研究	柯金虎
97	李月霞	《醒世姻緣傳》人物形象析論	羅宗濤
97	曹平佳	曹氏父子詩歌藝術風格研究	陳弘昌
97	陳麗琴	詩仙與坡仙之比較研究	文幸福
98	莊秀蘭	史記酷吏列傳研究	莊雅州
98	劉惠芬	論張愛玲的散文	李霖生
98	李光祥	馬超、黃忠形象之演變-從《三國志》到《三國演義》	柯金虎
98	張麗娟	李商隱託物寓懷詩篇探討-以鳥獸蟲魚為範圍	莊雅州
98	傅美蓉	春秋時代晉國政情研究	柯金虎
98	洪麗霜	《左傳》禮制與倫理思想	柯金虎
98	楊家銘	李白婦女詩研究	文幸福
98	季嘉林	陶淵明詩文意象研究	陳弘昌
98	蕭東瑞	九年一貫國小四年級國語文領域修辭教學探討	陳弘昌
98	陳仕偉	漢初功臣集團悲劇研究	柯金虎
98	洪及仁	漢書循吏酷吏研究	柯金虎
98	洪芸青	《世說新語》之審美與玄談研究	季旭昇
98	陳邑如	春秋晚期國際局勢與吳越崛起研究	柯金虎
98	劉春祥	晉宋女子形象及女性意識	柯金虎
98	洪淑華	《太平廣記》畜獸類故事研究	陳弘昌
98	孫德瓊	老子「道」之表述——以「正言若反」為中心	林安梧
98	李幼媛	春秋時期鄭宋之君臣遇合	柯金虎
98	王淑玲	《搜神記》歷史災異雜記研究	陳弘昌
98	王慧玲	《左傳》女性書寫及其社會角色	柯金虎
98	陳瑋璋	《左傳》君臣倫理與弑君事件研究	季旭昇
98	李敏慧	《左傳》預言方式研究	柯金虎
98	張光馥	從《鏡花緣》析論李汝珍之性別平等意識	柯金虎
98	呂素珠	元好問杏花詩研究	文幸福
98	林靜美	陶潛詩文仕隱心境研究	柯金虎
98	陳文媛	史記貨殖列傳研究	柯金虎
98	黃素香	《儒林外史》之文士社會	柯金虎
98	羅文忠	《荀子》與《論衡》教育思想比較	季旭昇
98	朱國清	北史文苑傳研究	羅宗濤
98	鄧承澤	霹靂布袋戲「宗教人物登場詩」之研究	文幸福
98	徐國峰	春秋時代齊秦研究	季旭昇
98	唐采玉	《韓非子》寓言及其應用	柯金虎
98	黃月琴	聊齋誌異女性形象及其女性觀	柯金虎
98	高靜慧	曹植及其詩研究	文幸福
98	許杏妃	<悲憤詩>與<孔雀東南飛>比較研究	文幸福

玄奘大學中國語文學系歷年碩士學位論文一覽表(碩專班)

學年	姓名	論文題目	指導教授
98	羅美玲	《三國演義》曹操用人之道研究--以謀臣為例	柯金虎
98	邱寶珠	《楚辭·天問》屈作神話探究	柯金虎
98	王玟懿	朱淑真詞研究	文幸福
98	劉明玉	《左傳》成語研究	柯金虎
98	林淑真	<留侯世家>暨楚漢逐鹿謀臣謀略研究	柯金虎
98	林淑玫	漢唐后妃參政干政研究	柯金虎
98	黃淑梅	杜甫飲酒詩研究	文幸福
98	莊明鳳	謝靈運山水詩文學美研究	文幸福
98	林淑萍	《聊齋誌異》中商人的愛情世界	陳弘昌
98	毛金素	傳承與嬗變--從「三言」探析儒家榮辱道德觀	柯金虎
98	陳淑貞	戰國四公子及其養士研究	柯金虎
99	王華生	韓信及其軍事思想之研究	柯金虎
99	劉順瀚	由《小詩人系列》走進兒童詩的想像世界	陳弘昌
99	彭金玲	蘇軾詠花詞意象研究	文幸福
99	李秀枝	洪醒夫小說中的農村書寫	陳弘昌
99	陳淑貞	沈從文小說的象徵藝術	鄭明姍
99	沈幸宜	《上海博物館藏戰國楚竹書》之介詞及連詞研究	季旭昇
99	邱美玲	國民小學國語教材科書寓言教材之探	羅宗濤
99	羅秀英	玄風與東晉士族關係研究	柯金虎
99	李春枝	戰國四公子及其養士研究	柯金虎
99	李文湖	《西遊記》女性書寫研究	柯金虎
99	劉毓玲	從《史記》看漢武帝經濟政策—以<貨殖列傳><河渠書><平準書>為線索	陳弘昌
99	張世蓓	李喬《寒夜三部曲》客家題材研究	陳弘昌
99	劉智文	《洛陽伽藍記》管窺	陳弘昌
99	江慧玲	李白樂府詩研究	文幸福
99	徐玉香	從《論語》論孔子的聖與凡	柯金虎
99	黃郁萍	《韓非子》寓言研究	柯金虎
99	陳寶惠	《世說新語》中魏晉士人形象研究	柯金虎
99	許素貞	《聊齋誌異》與《紅樓夢》女性觀研究	柯金虎
99	林瑞玲	《鏡花緣》童話質素研究	柯金虎
99	李美莉	從《世說新語》論魏晉審美觀	柯金虎
99	魏鈴珠	從《儒林外史》透視清代科舉	柯金虎
99	鄭美珠	唐傳奇中士族之處世與婚姻研究	柯金虎
99	榮麗湘	從《聊齋誌異》《鏡花緣》論清代女性自主意識	柯金虎
99	丁符原	漢代婚俗與女性地位研究	柯金虎
99	王琴雲	李白<古風五十九首>用典研究	文幸福
99	古淑杏	論韓愈詩歌中的歷史人物	羅宗濤
99	榮麗湘	《孽海花》及其圖強意識	陳弘昌
99	丁符原	李白<古風五十九首>思想研究	文幸福
99	王琴雲	白居易形象研究	羅宗濤
99	古淑杏	<孔雀東南飛>的代際矛盾與家庭危機處	柯金虎